



**Akkordeon Orchester Winterthur**

# D'Pausä-Zytig

Frühling 2024





# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Präsidenten</b>	<b>5</b>
<b>Oktober 2023 - April 2024</b>	<b>6</b>
Workshop mit Komponist Wolfgang Russ	6
Konzert des Akkordeon Orchester Winterthur am 3. Dezember 2023	8
Chlaushock im Kuhstall	10
Wir gratulieren....	12
Bericht von der 97. GV vom 20 März 2024	13
<b>Voranzeige Musikfest / Jahreskonzert</b>	<b>15</b>
<b>Sponsoring</b>	<b>16</b>
<b>Wer hilft uns?</b>	<b>17</b>
Aufruf für Seemer-Dorfet 30.8. – 1.9.2024	17
<b>Agenda 2024</b>	<b>18</b>
<b>Abschied</b>	<b>18</b>
<b>Impressum</b>	<b>20</b>
<b>Passivmitgliedschaft</b>	<b>20</b>



## **Angst** Schreinerarbeiten

• **türen** • **innenausbau** • **planungen**

**Angst GmbH**

**Schreinerarbeiten**

Hauptstrasse 27

8414 Buch am Irchel



Fon: 052 315 46 89

mail: [ba@angst-gmbh.ch](mailto:ba@angst-gmbh.ch)

http: [www.angst-gmbh.ch](http://www.angst-gmbh.ch)



# Vorwort des Präsidenten



Liebe Freunde des Akkordeon Orchesters Winterthur

Freuen Sie sich auch auf den Winter? Oder haben wir Frühling? Mein Kopf fährt Achterbahn wie das Wetter, nach all den Wetterkapriolen ist das kein Wunder.

Die Blütenpracht an den Bäumen, die dem Schnee trotzt, sagt mir aber, es ist Frühling! Nicht nur das ist ein Zeichen, auch wir vom Akkordeon Orchester Winterthur spüren den Frühling.

Unsere Proben laufen heiss für das Eidgenössische Akkordeonmusikfest vom 1. und 2. Juni in Sursee. Einige von Ihnen konnten das Pflichtstück sowie zwei Teile des Wahlstücks bereits bei der Kirchenbegleitung in Andelfingen geniessen.

Sie sehen, wir haben ein grosses Ziel vor Augen. Mit viel Freude am Akkordeonspiel wollen wir ein vorzügliches Prädikat erspielen.

Haben Sie auch Ziele? Schön, aber wichtig ist die Freude dabei, sonst wird es zur Qual, was nicht zielführend ist! Auch wenn Sie keine Ziele haben, Hauptsache Sie gehen mit Freude durchs Leben.

In diesem Sinne einen freudigen Frühling und Sommer!!

Mit musikalischen Grüssen  
Ihr Präsident  
Christoph Richi

„Alles was man tun muss, ist die richtige Taste  
zum richtigen Zeitpunkt zu treffen“  
Johann Sebastian Bach

## Workshop mit Komponist Wolfgang Russ

(Iris Keller)

Motiviert trafen wir am Nachmittag des 21. Oktobers 2023 im Ausbildungszentrum der Schreiner in Ohringen ein. Geplant war ein Workshop mit dem Komponisten des Stückes „Fantasy“, Wolfgang Russ. Am Samstag von 15 – 18 Uhr und am Sonntag von 09 – 12 Uhr erarbeiteten wir dieses Stück. Es ist unser Wahlstück für das Eidg. Akkordeon Musikfest 2024.



Mit Yannick hatten wir im Vorfeld nicht viel an diesem Stück geübt. Wichtig war, dass die Töne sassen, sodass Wolfgang mit der Ausarbeitung des Stückes, welches in fünf Sätzen geschrieben ist, beginnen konnte.

Bevor wir starteten, erklärte uns Wolfgang, wie wir die fünf Sätze verstehen sollten.

Alle 5 Sätze beinhalten „**Ferien**“.

1. „Take off“: Da beginnen unsere Ferien. Wir heben mit den Flugzeug ab.
2. „Easy life“: Wir sind angekommen und geniessen die Meeresluft.
3. „Jamaica“: Wir feiern und geniessen die Musik aus dem fernen Land.
4. „Fantasy“: Da sind wir frei in den Gedanken und erinnern uns an ein schönes Ferienerlebnis.
5. „Remember“: Wir sind bereits wieder zu Hause und schwelgen noch den Erinnerungen nach.

In den 2 x 3 Stunden, die wir an diesem Stück gefeilt hatten, zeigte uns Wolfgang, wo die wichtigen Stellen sind, was gehört werden muss und was „nur“ als Background wahrgenommen werden muss. Ebenfalls lernten wir, welche Stimmen bei welchen Stellen hervorzuheben und wo die Artikulationen entscheidend sind.



Die ersten 3 Stunden gingen viel zu schnell vorbei und wir durften uns anschließend dem gemütlichen Teil, einem Nachtessen im Restaurant Chaplin, widmen.

Am Sonntag ging es pünktlich um 09 Uhr weiter mit: Piano, Crescendo, Forte, Mezzoforte, Decrescendo und wieder Piano. Ebenfalls legte Wolfgang auch großen Wert auf die weichen Balgstaccati, die Akzente sowie die Bewegungen. In einem Stück steckt sehr viel Arbeit dahinter, sei es als Komponist oder als Spieler.

Wir als Spieler haben in den 6 Stunden Workshop viel gelernt. Auch unser Dirigent kam nicht zu kurz und bekam von Wolfgang sehr interessante Tipps, die wir nun gemeinsam umsetzen.





Die Sitzordnung im Orchester wurde ebenfalls zum Thema. Den Vorschlag von Wolfgang Russ haben wir umgesetzt. Die 4. Stimme und der Bass sitzen nun in der 1. Reihe rechts.

Es bleibt uns nur noch zu Danken und zwar besonders Wolfgang, denn dieser Workshop wird uns noch lange in bester Erinnerung bleiben. Ebenfalls einen grossen Dank gilt unserer Marjeta, die das ganze einfädelt und organisierte sowie auch unserem Dirigenten Yannick, der sich die Zeit nahm und den ganzen Workshop mit dabei war.



## Konzert des Akkordeon Orchester Winterthur am 3. Dezember 2023

(Cornelia Tönz)

Um 14.00 Uhr wurden die Türen des reformierten Kirchgemeindehauses in Töss für die Gäste geöffnet. Es stand das Konzert des AOWI auf dem Programm. Bevor die Töne der Akkordeons durch den Saal hallten, konnten sich die Besucher vorab mit Getränken und selbstgebackenen Kuchen verpflegen.

Wie üblich schwarz gekleidet, mit einem gelben Tupper als Farbakzent, begaben sich die Spieler auf ihre Plätze um das Konzert zu bestreiten. Natürlich durfte der **Dirigent Yannick Fuhrer** nicht fehlen. Blick zum Dirigenten und die ersten Töne erklangen von **«Zwei Elegischen Melodien» von Edvard Grieg**, anschliessend stand ein **«Tango» von Goran Begovic** auf dem Programm und als weiteres Stück erklang das **«Ave Maria» von Astor Piazzolla**. Alle drei Musikstücke passten hervorragend in die besinnliche Adventszeit, denn es waren eher tragende, teils wehmütige Melodien.



Das nächste Highlight wartete bereits vorgetragen zu werden:  
**FANTASY von Wolfgang Russ-Plötz.**

Dieses Stück wird am Eidgenössischen Akkordeon-Musikfest 2024 in Sursee vorgetragen. Unterteilt ist dieses Musikstück in 5 Sätzen und beginnt mit einer Reise in die Ferne. Man beginnt den Alltag zu vergessen, fühlt sich frei, ist am Strand unter Palmen, entspannt und ist fern vom Alltagsstress. Doch irgendwann ist auch eine lange Reise zu Ende und was bleibt sind Erinnerungen an eine schöne Zeit.

Durch Günther Galda wurde ein kleiner Wechsel auf der Bühne angekündigt. Es bereitete sich das Ensemble, unter der Leitung von **Beat Keller**, auf den Auftritt vor. Wir wurden in noch höhere musikalische Sphären entführt. Wir hörten die **«Norwegischen Tänze Nr. 2» von Edvard Grieg**, **«Carnaval» von Yevgeny Derbenko**, **«Macavity» aus dem Musical Cats von Andrew Lloyd Webber** sowie **«Sandpaper Ballet» von Leroy Anderson**. Das letzte Musikstück wurde mit viel «Geraspel» und Staub begleitet.

Nach einem weiteren Bühnenwechsel bestritt das gesamte AOWI die Stücke **«The Magnificent Seven» von Elmer Bernstein**, **«Serenade» von Derek Bourgeois** sowie das bekannte Stück **«Welcome to Venice» von Hans-Günther Kölz** das Programm. Als Zugabe erklang der **«Samba de Janeiro»**.

Damit die schönen Melodien zur Geltung kamen unterstützte die hervorragende Schlagzeugin Simone Glauser das AOWI und das Ensemble. Sie war es, die auch den Staub vom «Sandpaper Ballet» toll und einmalig aufgewirbelt hat. Unser Conférencier Günther Galda führte souverän durch das Programm und gab über die gespielten Musikstücke viel Hintergrundwissen preis.

Was macht ein Orchester ohne Dirigenten? Es fühlt sich verloren, darum schwang unser lieber Yannick Fuhrer den Taktstock um die Musizierenden zu leiten.

Allen die mitgewirkt haben ein herzliches Dankeschön für das tolle Gelingen: der 1., 2., 3. und 4. Stimme, der Bassistin, der Schlagzeugin, dem Dirigenten und dem Leiter des Ensembles sowie unserem Conférencier.

Auch den Zuhörern ein herzliches Dankeschön für den tollen Applaus, denn ohne Sie wäre ein Konzert undenkbar. Wir freuen uns auf die nächsten Aufführungen und wünschen allen bis dahin eine schöne und gesunde Zeit.

# Chlaushock im Kuhstall

(Margrit Fluck)

Nach vielen intensiven Proben und einem gelungenen Konzert am 3.12.2023 freuten wir uns auf gemütliches Zusammensein und ausklingen lassen unseres Vereinsjahres. Wir trafen uns im urchigen und gemütlichen alten Kuhstall vom Elternhaus von Margrit Fluck-Graf.

Das OK Markus und Margrit begrüßten uns mit feinem Glühwein. Bei sämigem Fondue hatten wir viel zu lachen und hörten uns allerlei Neuigkeiten an.



Plötzlich polterte es an der Kuhstalltüre. Hoppla, der Samichlaus stand im Stall. Wir staunten über die lustigen Zeichnungen, die unser Samichlaus zu verschiedenen Episoden in unserem Vereinsjahr gezeichnet hat. Unserem Dirigenten übergab er die Dirigentenfitze, falls die Proben mal etwas ausarten sollten.

## Hier einige „Müsterli“ vom Samichlaus:

Als **Präsident** hesch es nid immer eifach. Zum Glück het er massehaft Schmetterling im Buch. A dä Seemer-Dorfet her er vor luter Schmüsele mit sinere Martina fascht vergesse, Pilzli z frittiere.



Dä neu **Dirigent Yannick** macht ein super Job. Sitzhaltig het er eu bibracht, Dynamik und füre luege isch ihm wichtig. Ihr müend am Akkordeon richtig zieh für es Fortissimo. Ich übergib ihm e doch no Dirigente-Fitze, für alli Fäll...

Dä **Beat Keller** leischtet enorm viel im Hintergrund und isch sid 1965 aktivs Mitglied. Er leitet s Ensemble, isch i dä Musigkommission, Revisor, Tontechniker, und dänn arrangschiert er au Note, dass die denn spielbar sind. Es grosses Danke an DICH.



Bim **Rolf** hets knackt i dä Schultere vor em Konzert und usgrednet die rechte Siete: Mit Schmerzmittel intus het aber super gspillt und mit keiner Wimper zuckt! Es grosses BRAVO an dich!



**Sereina und Nicole** händ dä Altersdurchschnitt im Verein chöne senke. Die beide hend sogar mit dem Jugendorchester es SEHR GUET am Jugendmusigfescht in St. Gallen erspielt. Gratuliere!



## Wir gratulieren....

Unsere Bassspielerin Marjeta feierte anfangs Jahr ihren 60. Geburtstag und wir freuten uns sehr, mit ihr dieses Fest gemeinsam feiern zu dürfen. Im Weiler Neuburg bei Wülflingen wurden wir mit feinem Essen und toller Akkordeonmusik verwöhnt. Unsere leidenschaftliche Marjeta hat kürzlich auch die Liebe zur steirischen Handharmonika entdeckt und sie gab uns eine Kostprobe dieses Instrumentes mit dem unverkennbaren Klang. Max und Brigitte Büttiker gaben uns Gästen eine Kostprobe der neu komponierten Stücke die Max auf den Reisen in ferne Länder komponiert hat. Zu ihrer Freude spielte auch ihr ehemaliges Ensemble (ATE = Akkordeon Treff Embrach), bei dem Marjeta viele Jahre spielte und vor 20 Jahren auch eine Konzertreise in ihr Heimatland Slowenien unternahm, wunderbare Musik. Wir hatten viel zu lachen und danken Marjeta und ihrem Günther sehr für diesen schönen und unvergesslichen Abend.

Wir wünschen viel Glück, Gesundheit und Spass am Musizieren.



# Bericht von der 97. GV vom 20 März 2024

(Markus Fluck)

Nach einem feinen Nachtessen eröffnet unser Präsident Christoph Richi die 97. Generalversammlung des Akkordeon Orchesters Winterthur um 20.15 Uhr. Die Küche im Restaurant Post konnte das Essen erst nach einiger Verspätung servieren. Christoph begrüsst 19 Anwesende, davon 14 Aktiv-, ein Ehren-, drei Passivmitglieder und einen Gast.

Anne Godinat wird von Christoph Richi zur Stimmzählerin vorgeschlagen.

Iris Keller erläutert die Jahresrechnung 2023. Wir dürfen im 2023 wiederum auf ein positives Jahr zurückblicken und einen Gewinn von Fr. 1'461.03 präsentieren. Das Vereinsvermögen ist deshalb auf Fr. 26'511.73 angewachsen.

Aufmerksam hören wir jetzt dem Jahresbericht von unserem Präsidenten Christoph Richi zu, der das Vereinsjahr mit treffenden Worten zusammengefasst hat.

Beim Traktandum Wahlen stellen sich alle Vorstandsmitglieder, Christoph Richi, Martin Herzig, Markus Fluck, Iris Keller sowie Sereina Bhend wieder zur Wahl. Wir nehmen dieses Jahr am eidgenössischen Musikfest in Sursee teil, deshalb wählen wir traditionsgemäss einen Fähnrich. Günther Galda stellt sich verdankenswerterweise zu Wahl und wird einstimmig gewählt. Nicole Keller übernimmt zusätzlich zur Webmasterin auch noch das Amt der Social Media Verantwortlichen, danke Nicole, du machst das super!

Auch dieses Jahr ist im AOWI wieder so einiges los:

- Die Vereinsreise findet am Sonntag, 23. Juni 2024 und der Grillhöck am Mittwoch, 10. Juli 2024 statt, beides wird von Martin Herzig organisiert.
- Das Jahreskonzert findet am Sonntag, 01.12.24 im reformierten Kirchgemeindehaus in Töss statt, die Hauptprobe am Freitag, 29. November 2024.
- Der Probetag findet am Sonntag, 10. November 2024 statt, Ort wird noch bekannt gegeben.
- Für den Schlusschock suchen wir noch einen Organisator, bitte beim Präsi oder Vorstand melden.

Durch den Austritt von Marlen Abderhalden fehlt uns das bewährte Organisations- und Mentorenteam Marlen und Andrea für die Seemer-Dorfet. Der Vorstand hat sich über eine Teilnahme an der Seemer-Dorfet und über die Form der Teilnahme Gedanken gemacht. Wir sind jedes Jahr weniger Mitglieder und Angehörige im Verein, die aktiv mithelfen können. Der Vorstand schlägt deshalb eine Teilnahme mit einem reduzierten Aufwand vor:

Das Angebot wird bis auf die Pilze im Bierteig und 2-3 Getränke reduziert. Das Zelt wird reduziert auf 3 x 4.5 Meter und das zweite Zelt mit den Sitzplätzen entfällt. So können wir mit weniger Personenaufwand und reduzierten Kosten trotzdem teilnehmen.

Es haben sich 9 Aktivmitglieder gemeldet, deshalb beschliesst der Vorstand, an der Seemer-Dorfet 2024 teilzunehmen. Wenn jedes Mitglied 2-3 Helfer mobilisieren kann, dann schaffen wir das!

Iris Keller erklärt die einzelnen Positionen des Budgets 2024 Für das Eidgenössische in Sursee wird vom Verein ein Betrag von Fr. 1'500.00 für die Unkosten der Spieler bereitgestellt. Dieses Vereinsjahr budgetieren wir einen Verlust von Fr. 2'960.00. Findet ein Eidgenössisches Musikfest statt, budgetieren wir meistens ein etwas grösseres Minus.

Bei den Mutationen konnten wir **zwei neue Aktivmitglieder** bei uns begrüßen: **Anne Godinat und Paolo Mares**. Herzlich Willkommen im AOWI! Leider mussten wir im letzten Jahr auch 3 Austritte von Aktiven und zwei Dispensierte für ein Jahr verkraften.

Tenue: der Vorstand schlägt vor, das gelbe Accessoire (Halstuch und Krawatte) durch ein Blaues zu ersetzen, der Rest bleibt schwarz wie bisher. Die Idee wird von allen positiv aufgenommen und das Tenue wurde einstimmig angenommen. Für das neue Logo haben Sereina und Markus einen Vorschlag eingereicht. Ausgewählt haben die Aktiven des Akkordeonorchester Winterthur das Logo von Markus Fluck.

Der Präsident Christoph Richi konnte die konstruktive und friedliche Generalversammlung um 21.50 Uhr beenden und bedankt sich bei allen Anwesenden für die geleistete Arbeit und Probenarbeit.



## Voranzeige Musikfest

Wir sind in den Vorbereitungen für das **Eidg. Akkordeon-Musikfest in Sursee** und freuen uns, Sie zum Zuhören beim Wettspiel einzuladen.

Wir spielen vor der Jury am:

**Samstag, 01. Juni 2024**  
**um 11.15 Uhr**  
**in der Aula der Kantonsschule**



Kommt vorbei und drückt uns die Daumen!  
**Wir freuen uns auf viele Fans**

wir sind Mitglied von

**accordeon.ch**  
mit Leidenschaft • avec passion

## Voranzeige Jahreskonzert

**Sonntag, 01. Dezember 2024**  
**um 15.00 Uhr**

**im ref. Kirchgemeindehaus Töss**

Es lohnt sich, diesen Sonntagnachmittag jetzt schon zu reservieren!  
Das detaillierte Programm erhalten Sie im Herbst



# Sponsoring

Jährlich müssen wir Noten beschaffen um unser Jahreskonzert durchzuführen. Diese Ausgaben belasten unsere Kasse pro Jahr mit Fr. 300.00 - 400.00. Deshalb sind wir dankbar, wenn Sie, liebe Gönner, mit einer Notenspende helfen, unser „Kässeli“ zu entlasten.

Mit diesen beiden Musikstücken werden wir am Eidg. Akkordeon Musikfest in Sursee antreten:

<b>Titel</b>		<b>Kosten</b>
Fantasy	Wolfgang Russ-Plötz	SFr. 90.00
A Swift's Return	Ian Watson	SFr. 104.50

Für das nächste Jahreskonzert bereiten wir für Sie folgende Leckerbissen vor:

<b>Titel</b>		<b>Kosten</b>
Annen-Polka	Johann Strauss bearb. Friedrich Haag	SFr. 30.65
Viva la vida	G. Berryman, J. Buckland, W. Champion, C. Martin arr. Rudi Braun	SFr. 58.70
Midnight Dancer	Luigi di Ghisallo arr. S. Hippe	SFr. 43.00

Falls Sie uns auf diesem Weg unterstützen möchten, danken wir Ihnen jetzt schon ganz herzlich.

Unsere Bankverbindung:  
Zürcher Kantonalbank  
Akkordeon-Orchester Winterthur  
IBAN: CH22 0070 0110 0059 1071 6

# Wer hilft uns?

## Aufruf für Seemer-Dorfet 30.8. – 1.9.2024

Hast Du Lust und Freude, das Festtreiben aus Sicht eines Vereins zu erleben?  
Die Teilnahme an der Dorfet hilft uns enorm, die Vereinsausgaben zu tilgen.

Wir suchen **Helferinnen und Helfer** für diesen „Hosenlupf“

Unterstützen kannst du uns beim

- Pilze schneiden am Freitag ab ca. 11 – 14 Uhr
- Stand aufstellen Freitag ab ca. 14 – 16 Uhr
- Schicht von ca. 4 Stunden beim Frittieren von Pilzen im Bierteig
- Schicht von ca. 4 Stunden beim Verkauf an der Theke  
(Getränke und Pilze im Bierteig)

Bitte melde dich über unsere Homepage [www.aowi.ch/Kontakt](http://www.aowi.ch/Kontakt)  
oder bei unserer Kassierin Iris Keller, 079 225 77 49, [iris.keller-hess@bluewin.ch](mailto:iris.keller-hess@bluewin.ch)

**H**  
**I E R**  
**S P I E L T**  
**D I E**  
**M U S I K .**

**OPTIK SONDERER**  
Der Sehspezialist für die ganze Familie

**Ramona Singenberger**  
Ihre Gesundheitsoptikerin in Seuzach

ZERTIFIZIERT  
GESUNDHEITSOPTIK

# Agenda 2024

## **Öffentliche Anlässe:**

Samstag/Sonntag:	01./02.06.24	Eidg. Akkordeon-Musikfest in Sursee
Freitag-Sonntag:	30.08.24 - 01.09.24	Seemer-Dorfet
Sonntag:	01.12.24	Jahreskonzert

## **Vereinsinterne Anlässe:**

Sonntag:	23.06.24	Vereinsreise
Mittwoch:	10.07.24	Grillhöck bei Martin
Sonntag:	10.11.24	Probetag
Freitag:	29.11.24 / 19.30 Uhr	Hauptprobe Jahreskonzert im Ref. Kirchgemeindehaus, Töss
Samstag:	07.12.24	Schlusssock

# Abschied

## **Regine Weyermann 27. Oktober 1954 – 19. März 2024**



Wir haben leider die schmerzliche Nachricht erhalten, dass unser ehemaliges langjähriges Aktivmitglied Regine Weyermann überraschend verstorben ist. Regine hat viele Jahre im HCW und später im AOWI als Vorstandsmitglied mitgewirkt. Mit viel Recherchearbeit in den alten Vereinsakten hat sie die vereinseigene Chronik verfasst.

Christian Weyermann, Marlen Abderhalden und den Angehörigen entbieten wir unser herzlichstes Beileid.



# Impressum

Redaktion: Iris Keller-Hess, Im Buck 1, 8461 Oerlingen  
Tel. 079 225 77 49, E-mail: iris.keller-hess@bluewin.ch

Gestaltung + Satz: Iris Keller-Hess, Im Buck 1, 8461 Oerlingen

Präsident: Christoph Richi, Breitestrasse 33, 8472 Seuzach

Dirigent: Yannick Fuhrer, Im Späten 21, 8906 Bonstetten

Druck: Copyshop Glarus GmbH, Rathausgasse 7, 8750 Glarus

Auflage: 130 Exemplare

Internet: [www.aowi.ch](http://www.aowi.ch)

Mitgliedschaft: Aktivmitglieder: Fr. 230.00 / Jahr  
Jugendliche bis Ende Lehre und  
in Ausbildung Stehende: Fr. 45.00 / Jahr  
Passivmitglieder: Fr. 25.00 / Jahr

## Passivmitgliedschaft

Gerne möchte ich das Akkordeon Orchester Winterthur mit einer Passivmitgliedschaft unterstützen. **Der Jahresbeitrag beträgt nur Fr. 25.00.**

Name / Vorname .....

Strasse .....

Plz / Ort .....

E-Mail-Adresse .....

Datum / Unterschrift .....

Bitte geben Sie diesen Talon einem Mitglied oder senden Sie diesen an Iris Keller-Hess, Im Buck 1, 8461 Oerlingen. Sie können sich jedoch auch über unsere Homepage [www.aowi.ch](http://www.aowi.ch) direkt registrieren lassen.

**Herzlichen Dank.**